
Projet culturel de l'association OK3

Petite histoire – préambule...

En référence au document de la Ville de Nancy, suite aux différentes consultations avec les acteurs locaux (réf. doc Synthèse de projet septembre 2018) :

——— *L’OCTROI Nancy, pépinière culturelle et créative, doit prendre corps dans un ensemble des bâtiments appartenant à la Ville de Nancy.*

——— *Il ne s’agit pas de créer un établissement public culturel supplémentaire sur le territoire : espace d’expérimentation et d’innovation, ce lieu à vocation à être investi par les acteurs du territoire eux-mêmes, selon un modèle à inventer.*

——— *L’expérimentation et l’innovation recherchées ne naîtront pas d’une direction artistique, mais de l’adhésion à un socle de valeurs partagées par l’ensemble des partenaires impliqués. La pluridisciplinarité appelée des vœux de tous traduira cette identité plurielle, qui suppose une gouvernance partagée.*

——— *L’objectif est l’appropriation par tous (usagers et habitants) de cet espace qui mêlerait savoirs académiques et savoirs concrets, savoir-faire, des professionnels reconnus, des usagers en cours de professionnalisation et des usagers potentiels. Ce qui rassemble l’ensemble des acteurs du projet : faire émerger un projet citoyen.*

——— *Un atelier de concertation sur la gouvernance a amené la question de la création d’une association, fédérant les acteurs désireux de s’engager et incarner le projet, permettant de préfigurer dès 2019 la gouvernance recherchée. Cette structure juridique garantira une action concrète des acteurs du territoire en termes de gestion du lieu dès sa constitution. La mission déployée par cette association de préfiguration sera précisée par une charte éditoriale. Dans l’avenir, la forme associative pourrait évoluer.*

En avril 2019, l’association OK3 se crée dans la continuité des ateliers de concertation. 20 personnes ont été élues au Conseil d’Administration provenant de différents horizons : membres d’associations locales, citoyens, artistes, représentants de structures du quartier.

Depuis le mois de mai, les membres de cette association apprennent à se connaître et à travailler ensemble pour s’emparer du projet initié par la Ville de Nancy en y développant les contributions des personnes ayant participé à ces rencontres de 2016 à 2018. Un calendrier a été défini dans le même document de synthèse par la Ville de Nancy et actuellement nous sommes dans la phase : « de janvier à décembre 2019 : poursuite de la préfiguration et mise en place progressive de la gouvernance, avec un lancement de travaux en janvier 2019. »

Les membres de l’association OK3 ont démarré la réflexion et l’écriture des sujets suivants :

- le projet culturel,
- l’appel à projet pour permettre, à la demande de la ville, une ouverture dès mi-décembre avec un premier groupe d’artistes sélectionnés pour la mise en place d’une inauguration en décembre 2019,
- la convention de partenariat entre la Ville de Nancy et l’association OK3,
- la co-organisation avec l’Autre Canal dès sa création du Festival Bon moment, (1^{ère} édition en 2019),
- la mise en place d’outils de communication interne et externe,
- la demande de subvention pour 2019 auprès de la ville.

Plusieurs commissions ont été mises en place :

- projet culturel et gouvernance,
- suivi des travaux,
- communication,
- convention de partenariat Ville de Nancy et association OK3.

Tous ces sujets sont importants et fondateurs du projet du lieu OCTROI, il est essentiel pour les différents membres du CA d'échanger pour réussir à définir et à partager une vision commune.

Suite aux différentes réunions et échanges entre les membres, voici les éléments fondateurs du projet culturel de l'association pour le lieu OCTROI :

1. Ambition et valeurs

L'OCTROI est un lieu de création, un laboratoire pluridisciplinaire, un lieu de vie, de travail et de monstration, au croisement entre culture et innovation sociale, territoriale et environnementale.

C'est un lieu citoyen et solidaire, de coopération et d'utilité sociale.

2. Mission et objectifs

- **Administrer un lieu de travail et de création** qui accueille et héberge des entités culturelles, créatives, de l'innovation sociale et accompagne leur développement.
- **Accueillir des artistes et des créateurs de tous les domaines** (en individuel ou en collectifs) en résidence de recherches, expérimentations et/ou de production, en mettant à disposition un espace de travail dédié et des espaces d'échanges et de collaboration.
- **Développer une mission de soutien, d'incubation et d'accompagnement des porteurs de projets** dans les domaines artistiques, créatifs et de l'innovation sociale. Conduire les artistes / créateurs à bénéficier d'un écosystème qui leur soit favorable et contribue à leur développement et leur rayonnement.
- **Mettre à disposition des ressources et des outils** pour s'informer, se former, partager, ainsi que des outils techniques pour chercher et/ou produire.
- **Montrer et diffuser** des travaux des résidents en étape de travail, des productions et gérer une programmation associée et/ou en partenariat avec d'autres structures locales ou plus lointaines.
- **Recevoir tous les publics**, sur le site, notamment lors de monstration ou de programmation associée (des habitants du quartier à l'international), mais aussi dans les espaces ouverts à tous : restauration, espaces extérieurs...
- **Initier des collaborations avec les habitants, le tissu associatif, les entrepreneurs et professionnels du quartier** en favorisant des croisements, des rencontres et l'émergence de projets partagés.
- **Accompagner le développement de projets participatifs** favorisant la prise de responsabilité et l'engagement.
- **Animer un lieu de vie et de patrimoine**, tirant profit de sa situation exceptionnelle, de son architecture, du nouvel aménagement du quartier Rives de Meurthe (proximité de l'eau, de ses connexions avec la ville, de ses équipements culturels et sportifs, de ses entreprises, entrepreneurs...).

3. Moyens et ressources

L'OCTROI Nancy met à disposition :

- **des espaces et outils de création** : ateliers, fluides, outillage, protections... pour chercher et/ou produire.
- **des espaces mutualisés** : ateliers spécifiques, matériauthèque/recyclothèque, centre de ressources, plateau média, laboratoire image, espaces d'échanges et de concertation...
- **des espaces administratifs et de ressources** : accueil de partenaires pour aider et accompagner les artistes / créateurs, soutenir le développement culturel, apporter des moyens administratifs, des outils et ressources pour des demandes de bourses de recherches, d'accueil, d'échanges, d'autres résidences...
- **des espaces de restitution pour différents médiums** : scène, outils de monstrosités, espaces d'accrochages... Ces espaces pouvant accueillir des projets en cours de construction ou en fin de production.

L'association OK3 animera et fera vivre les espaces de convivialité et d'échanges pour être en lien avec la vie du quartier :

- café/restaurant ouvert à tous, avec de grandes amplitudes horaires, n'étant pas en concurrence avec les lieux existants sur le quartier mais avec une vraie identité à adapter au lieu.
- C'est avant tout un espace de rencontres entre les résidents, les acteurs locaux et les habitants du quartier, à inventer.
- espaces extérieurs (la Halle ouverte, les cours, terrasses et jardins...) accessibles à tous,
 - espace plus collectif, la Grande Halle pour y installer, montrer...
 - espaces libres en intérieur ou extérieur pour expérimenter des étapes de travail.

Tous les bâtiments et extérieurs sont accessibles à toutes les personnes porteuses d'un handicap.

4. Les actions de préfigurations

Pour engager sa démarche de manière concrète et vivante, l'association OK3 portera ou s'associera à des actions de préfiguration.

De cette manière, l'association OK3 tient à conjuguer plusieurs de ses objectifs :

- se faire connaître et s'ouvrir au plus large public,
- partager le sens et l'intérêt d'actions portées en commun,
- soutenir les valeurs de l'innovation, de la recherche et de la transdisciplinarité des projets artistiques, culturels et scientifiques,
- mutualiser et capitaliser sur l'expérience et les relations humaines,
- construire de manière participative les outils de travail et de développement de l'association.

5. Le développement du projet, l'organisation de la démarche

Un des principes fondateurs du lieu et de l'association c'est la co-construction avec les utilisateurs. À la fois pour répondre à la demande de la ville, (réf. au document de synthèse de septembre 2018 de la Ville : « La modularité a été le maître mot lors des ateliers portant sur l'aménagement : le futur lieu ne sera pas figé dans un usage, ni dans une forme finie ou définitive.

Par conséquent, la charte éditoriale sera révisable, pour pleinement correspondre à l'ambition du projet. »), et par conviction des membres de l'association de poursuivre la construction du projet et les aménagements avec les premiers résidents du lieu. L'appel à candidature pour les premiers résidents en témoigne, un des critères d'accueil est la participation et la contribution au projet culturel de l'OK3. Notamment nous pourrions mieux définir les besoins et attentes des artistes / créateurs une fois les premières résidences mises en place concernant les ressources nécessaires, les besoins du Food-Lab et autres investissements et aménagements à mettre en œuvre.

PJ : Appel à candidature de la première année d'exploitation 2020.

Dynamisé par l'accueil des porteurs de projets, L'OCTROI Nancy a pour ambition d'être un lieu de vie ouvert, accueillant les résidents, les habitants du quartier, les acteurs locaux et les visiteurs dans un même esprit d'échange et de partage.

Ses expositions, ses événements visent à montrer et à diffuser les travaux des résidents en étape de travail, à présenter des productions et à gérer une programmation associée et/ou en partenariat avec d'autres structures.

Cette programmation est ouverte et co-construite, elle engage la rencontre et le débat entre les disciplines, elle se forme autour des envies, elle se mène avec les hommes et les femmes associés au projet, elle a capacité à créer des événements fédérant des acteurs de toutes tailles locaux et aussi avec un regard plus lointain (partenariat avec des tiers lieux en France et à l'étranger).

Pour mettre en œuvre les différentes facettes de son projet, l'association OK3 s'appuie sur des démarches collaboratives avec les acteurs culturels ainsi qu'avec ceux de l'économie sociale et solidaire ou de la transition écologique.

Le projet global de l'association OK3 est moteur dans toutes les démarches d'économie circulaire et de développement durable. Il est éco-responsable et veille à ces principes dans toutes ses actions et peut initier de nouveaux projets dans ce sens.

6. Les travaux à développer dans le cadre de supports et d'expertise professionnels

Ressources économiques

Dans sa dimension économique, le projet de l'association OK3 se base sur une hybridation des ressources entre le soutien apporté par sa contribution à des politiques publiques territoriales ou d'état, les recettes des prestations assurées dans le cadre de son projet culturel et les revenus pour la location du lieu :

- participation de la Ville de Nancy : fonctionnement, mise à disposition des locaux,
- participation d'autres partenaires publics : État, Région, Département, Métropole du Grand Nancy,
- soutien de partenaires privés,
- participation des résidents aux frais,
- recettes sur les manifestations, les événements,
- location du site pour des événements, particulièrement la Grande Halle, mais également l'ensemble du site pour des festivals.

Valorisation sociale

L'OCTROI doit également devenir un lieu qui permette de tisser de nouvelles alliances ou partenariats au bénéfice des différents acteurs : artistes et créateurs, associations, habitants afin de renforcer chacun. Ceci sur les volets économiques, mais aussi sur les autres aspects de la professionnalisation (statut social, propriété intellectuelle, assurances sociales, financement...), voire de l'évaluation et de la valorisation de l'utilité sociale.

L'association OK3 n'a pas vocation à assumer toutes ces missions mais à provoquer les conditions nécessaires (mises en relations, cadre d'accueil ou occasions de rencontres...).

Favoriser et faciliter la rencontre et le travail en commun de différents acteurs contribuant au soutien et à l'émergence (notamment sous l'angle de la professionnalisation / de précarisation des artistes et créateurs), à la recherche de mutualisations.

Il est possible de s'inspirer du modèle des Amacca <http://amacca.org> www.llelabo-ess.org/+AMACCA-155-+.html les AMAPS de la création, pour accompagner les artistes / créateurs à bénéficier d'un écosystème qui leur soit plus favorable.

Gestion et gouvernance solidaires

L'association OK3 porte un projet citoyen qui a vocation à associer plusieurs parties prenantes (habitants / citoyens, acteurs associatifs et institutions, artistes et créateurs, chercheurs, acteurs économiques, acteurs du numérique...) pour définir leurs attentes et leurs contributions au projet.

Dans la recherche de son mode de gouvernance (tout autant que dans le contexte de réalisation et de production), l'association OK3 porte pour objectif premier l'assurance d'une diversité de représentation.

L'association OK3 n'a pas vocation à devenir une association d'usagers accolée à une structure professionnalisée. Il sera intéressant de s'inspirer de la méthode développée par semeurs d'arts <http://semeursdarts.com/index.php/la-semence.html> pour l'imbrication dans un territoire.

Dans sa gouvernance et dans la mise en œuvre de ses actions, l'association OK3 favorisera la prise de responsabilité et l'engagement. Elle s'engagera dans un cadre de fonctionnement qui veille à assurer l'autonomisation et l'émancipation, dans la perspective de développement des droits culturels

<https://droitsculturels.org/blog/category/ressources/textes-de-reference>.