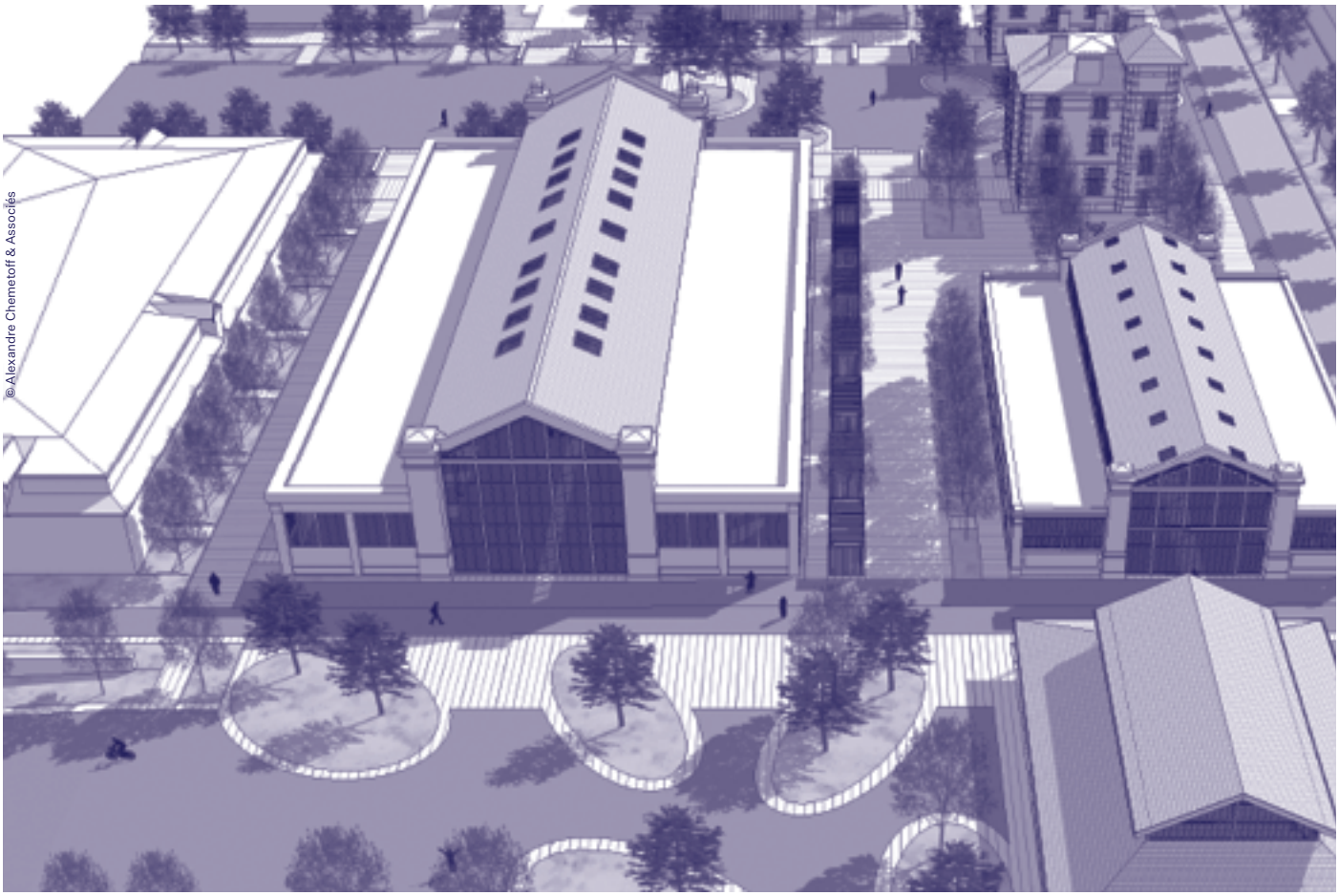
OK3 L'OCTROI Nancy

APPEL À CANDIDATURE PERMANENT

pour l'accueil de porteurs de projet au sein de l'OCTROI Nancy



© Alexandre Chemetoff & Associés

Ouverture des premiers espaces en juillet 2021

Plateaux de 18 à 59 m² en Octroi Nord
Plateaux de 51 à 87 m² en Petite Halle

Candidatures à adresser à candidature@octroi-nancy.fr

© Alexandre Chemetoff & Associés

OBJET DE L'APPEL À CANDIDATURE

Mise à disposition temporaire d'espaces de travail dédiés à la création pour effectuer et / ou approfondir une recherche personnelle ou collective afin de mener un projet culturel et/ou créatif.

QUI PEUT POSTULER ?

Tout candidat ou collectif, professionnel ou en voie de professionnalisation dans les domaines artistiques ou créatifs (arts plastiques, photographie, sculpture, installations, performances, images animées, son, design, architecture, graphisme, spectacle vivant, etc.…). Être âgé de 18 ans minimum, résident français ou étranger disposant d'un titre de séjour.
L'accueil de jeunes diplômés, de créateurs en démarrage d'activité et de projets en émergence sera étudié avec une particulière bienveillance.

DURÉE D'ACCUEIL

Accueil temporaire le temps d'un projet. Projet court (durée inférieure à 3 mois) ou long (durée de 3 mois à 1 an), en fonction du projet proposé, avec renouvellement possible après l'établissement d'un bilan de réalisation de l'étape précédente du projet.
La mise à disposition des espaces ne pourra excéder une durée totale de 3 ans.

CONDITIONS D'ACCUEIL

1. Mise à disposition d'espaces de travail pour la mise en œuvre du projet présenté. Une participation forfaitaire aux frais de fonctionnement de 0.90€/m^2/mois sera demandée avant l'application au 1er janvier 2022 d'une contribution financière au projet de l'OCTROI Nancy de 7€/m^2/mois. De manière spécifique et individuelle, un avenant au contrat pourra être établi afin de s'adapter à la capacité contributive des Porteurs de projet, en fonction de leurs propositions "en nature" ou autre et des manques liés à leur situation économique.
Les espaces permettront aux artistes et créateurs de mettre en œuvre leur projet sept jours sur sept. Les activités sont autorisées 24h/24 (accès par badge), dans le strict respect du voisinage et des consignes de sécurité.
Un règlement intérieur fixera les conditions indispensables au bon fonctionnement des espaces de travail.
Une attestation d'assurance couvrant les risques locatifs et électriques ainsi qu'une responsabilité civile professionnelle seront demandées.

2. Les porteurs de projet accueillis s'engagent auprès de l'association à participer à la réflexion sur le développement du site et à s'impliquer dans la dynamique coopérative engagée.

SÉLECTION

Présélection sur dossier par un comité constitué de représentants de l'association ainsi que de professionnels identifiés selon le secteur d'activité. Pour les projets longs, les candidats présélectionnés seront invités à passer un entretien mené par un comité de sélection élargi avec la participation d'habitants.
Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, une attention particulière sera portée à la qualité du projet, à son niveau de recherche, à son caractère innovant, au protocole de travail envisagé, à sa pertinence en rapport avec le processus de co-construction du projet global du site de l'OCTROI Nancy et à son adéquation avec les objectifs exprimés. (cf. projet culturel)

Le choix des porteurs de projet couvrira largement les différents champs artistiques pluridisciplinaires et une attention particulière sera portée aux projets menés en lien avec le quartier et ses habitants. L'aspect collaboratif ou participatif du projet sera apprécié. Les projets impliquant un travail en relation avec le territoire et les publics seront encouragés.
Une contribution sous forme d'actions culturelles pourra participer au bon développement de la partie médiation du projet de l'association.
La présentation des étapes de travail ou des créations in situ aura toute pertinence à participer à la programmation des événements organisés. Il sera par ailleurs expressément demandé aux porteurs de projet de prendre part à l'ouverture collective des ateliers au public prévue à minima 2 fois dans l'année.

CALENDRIER

Une réunion d'information sur site aura lieu tous les trimestres. Organisée par l'association, elle vise à répondre aux questions des candidats pour accompagner l'appel à candidature permanent, présenter le projet de l'association, le site de l'OCTROI Nancy et la démarche de co-construction qui les caractérise.

Date d'ouverture de l'appel à candidatures permanent : juin 2021.
Date de dépôt de candidature :

1. Pour les projets courts : au plus tard 2 mois avant le début de la période sollicitée.
2. Pour les projets longs : avant le 30 juin, 30 septembre, 31 décembre ou 31 mars pour étude trimestrielle des candidatures par le comité de pré-sélection, entretiens avec les candidats présélectionnés et réponse apportée au plus tard dans les 45 jours suivants.

Mise à disposition des espaces : selon disponibilités, en fonction des roulements d'utilisation ou de partage d'espaces.

LE PROJET DE L'OCTROI NANCY

L'association s'engage dans un processus de co-construction pour faire de l'OCTROI Nancy un lieu de vie nourri par la recherche et la créativité. Cette dynamique se développe en lien avec les espaces de création existants, et s'appuie sur les différents acteurs présents dans le quartier : le Paddock, le futur lieu totem de la French Tech East, la Poudrière, le Lorraine Fab Living Lab® (Université de Lorraine), l'agence Scalen, L'Autre Canal, la MJC Bazin… Ce lieu permettra de lier entre eux non seulement les artistes et les créateurs, mais également tous les publics, habitants et professionnels du quartier.
L'association souhaite faire de l'OCTROI Nancy un lieu ouvert aux porteurs de projet, aux acteurs du quartier, aux habitants, aux visiteurs dans un même esprit de convivialité et de partage. L'association a l'ambition de favoriser les rencontres, les débats entre les disciplines, l'accès au plus grand nombre… Elle veut s'autoriser un maximum de possibles avec les femmes et les hommes qui feront vivre cette belle idée.

LES MISSIONS ET LES OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION

L'association OK3 a pour objectif de définir, dans l'action partagée, le projet global de l'OCTROI Nancy comprenant le projet culturel, son modèle économique et sa gouvernance pour janvier 2022. Le travail engagé à ce jour a permis la rédaction d'une version 1 de son projet culturel (document joint).

L'OCTROI NANCY : ESPACES ET OFFRE DE SERVICES

L'OCTROI Nancy, pépinière culturelle et créative, a vocation à accueillir différents acteurs artistiques, économiques et de la formation souhaitant s'engager dans une nouvelle manière de créer, de chercher et d'innover.
L'OCTROI Nancy, sur près de 4 600 m², intègre 4 espaces distincts :
– la Grande Halle (env. 2 200 m²), rénovée en 2012 ;
– la Petite Halle (env. 900 m²), rénovée en 2021 ;
– les Octrois (env. 2 x 400 m²), rénovée en 2021 ;
– la Halle ouverte (env. 700 m²), rénovée en 2016.

Le site de l'OCTROI Nancy offrira dans le cadre de son développement :
– des espaces et outils de création : ateliers, fluides, outillage, protections… pour chercher et / ou produire.
– des espaces mutualisés : ateliers spécifiques, matériauthèque / recyclothèque, plateau média, laboratoire image…
– des espaces administratifs et de ressources : pour s'informer, se former, partager, ainsi que des outils techniques et l'accueil de partenaires pour aider et accompagner les porteurs de projet.
– des espaces de restitution pour différents médiums : scène, outils de monstrations…
– des espaces de convivialité et d'échanges.

L'ensemble du site (extérieurs, Grande Halle) sera progressivement aménagé et les services associés déployés de concert avec le développement du projet de l'association OK3.

LES ESPACES DE TRAVAIL

Les espaces de travail accessibles à partir de juillet 2021, comprennent :

<u>En Octoi Nord</u> :
— 9 plateaux modulables sur 3 étages permettant d'y développer des projets (avec points d'eau de type atelier et sanitaires à chaque niveau),
— 2 espaces en sous-sol.

<u>En Petite Halle</u> :
— 6 plateaux vitrés fermés pour des projets spécifiques (avec douches, points d'eau de type atelier et sanitaires communs),
— 2 alcôves ouvertes et une nef centrale formant un Établissement Recevant du Public permettant d'accueillir 200 personnes.

<u>En Octoi Sud</u> (au 2e étage):
— 2 bureaux et un espace de co-working.

LES ESPACES OUVERTS À L'APPEL À CANDIDATURE

Il s'agit plus particulièrement des plateaux de travail implantés dans le pavillon d'Octroi Nord, d'une superficie entre 18 et 59 m². Leur mise à disposition se fera en réponse aux dossiers déposés par les porteurs de projet, selon les disponibilités, en fonction des roulements d'utilisation ou de partage d'espaces.

OCTROI NORD
Rez-de-Chaussée : espace 1 — 18.4 m²
espace 2 — 42.1 m²
espace 3 — 33 m²

R+1 : espace 4 — 22 m²
espace 5 — 54 m²
espace 6 — 36 m²

R+2 : espace 7 — 21.5 m²
espace 8 — 53.7 m²
espace 9 — 36.6 m²

Ils bénéficient de configurations variées pour permettre à différents corps de métiers de s'exprimer.

Les porteurs de projet peuvent choisir de partager ou non leur espace de travail en fonction de leur pratique.

L'idée est de créer un lieu de vie et d'expérimentations où l'on fabrique, où l'on crée, où l'on innove et où l'on se rencontre, tout en prenant part à un projet commun, en travaillant dans les meilleures conditions.

ESPACES SPECIFIQUES

Les espaces spécifiques du 2e étage de l'Octroi sud, du sous-sol de l'Octroi nord et de la Petite Halle sont réservés à l'accueil de projets portant des propositions :

- De services d'accompagnement ou de formation aux porteurs de projet,
- De moyens et d'outils mutualisés,
- Du secteur de l'ESS au service du territoire et/ou issu d'initiative locale,

Les propositions de ce type devront faire l'objet d'un rendez-vous préalable entre les porteurs de projet, le responsable salarié de l'association OK3 et les membres de la commission projet.

Elles pourront ensuite être déposées sous la forme d'un dossier de candidature rassemblant les mêmes documents que ceux précisés ci-dessous. Leurs dates de dépôt ne sont pas fixées. Les dossiers seront étudiés par l'association au fil de l'eau et au cas par cas.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature à envoyer par mail, au format pdf avec possibilité de liens pour des visionnages de vidéos, comprendra :

— une note d'intention qui explique le projet que le candidat veut voir accueillir pour sa réalisation à l'OCTROI Nancy et détaille les directions de recherches que l'artiste ou le créateur souhaite explorer. Cette note exposera par ailleurs les conditions particulières de mise en œuvre et les besoins spécifiques que son projet nécessite. Elle explicitera les liens envisagés avec certaines structures du quartier. Elle précisera la durée, le volume des jours et heures travaillés dans l'espace de travail mis à disposition et les dates d'accueil attendues,

— une lettre de motivation et de présentation où chaque candidat explicitera la façon dont il envisage sa contribution, collaboration au lieu et / ou au projet dans le cadre de sa démarche,

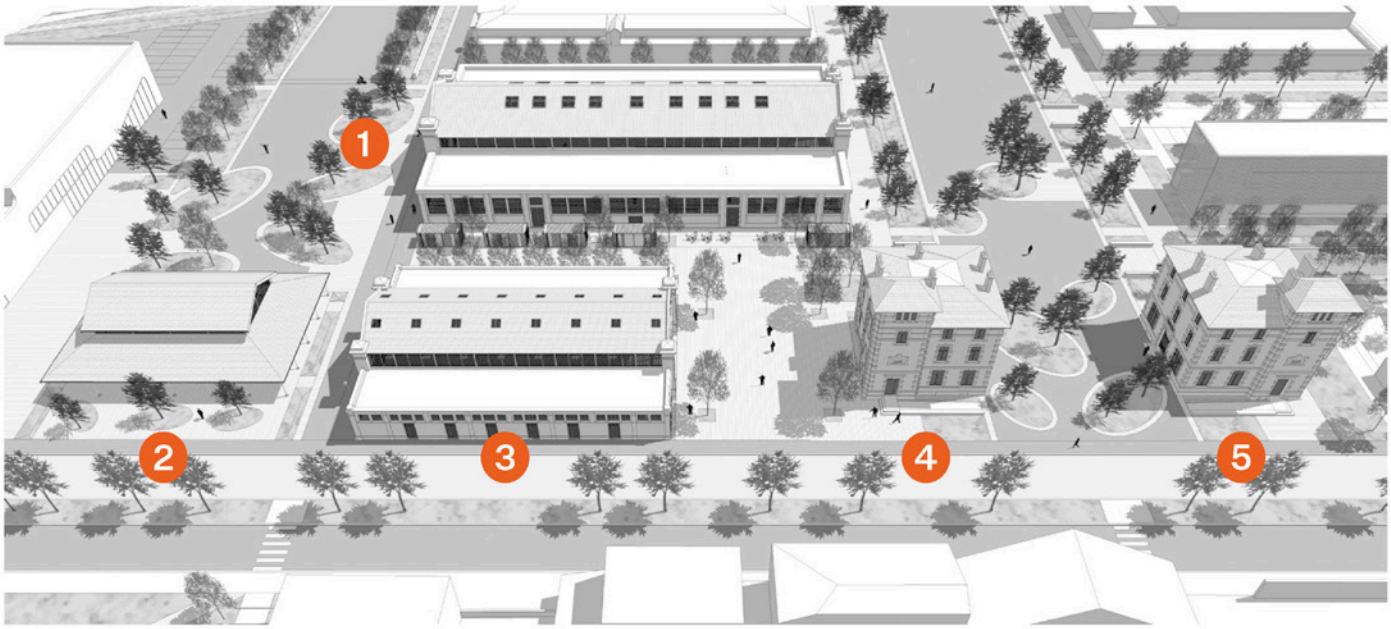
— le curriculum vitae dans lequel les candidats mentionneront leurs formations et leur parcours artistique,

— le portfolio des créations présentant un ensemble d'œuvres récentes représentatif de la démarche de l'artiste ou du créateur,

— tous les documents relatifs à la situation sociale ou professionnelle du candidat, et toutes les pièces permettant d'apporter les informations relatives au cadre de son activité artistique ou créative (lieu actuel de travail, temps de pratique de l'activité, intégration passée, actuelle ou à venir dans un dispositif d'accompagnement (Fluxus, Oh My Goethe!, StandUp Artem, la Serre à projet, etc…), …),

— le justificatif de domicile pour les ressortissants de l'UE, copie du titre de séjour pour les personnes étrangères.

SITE DE L'OCTROI



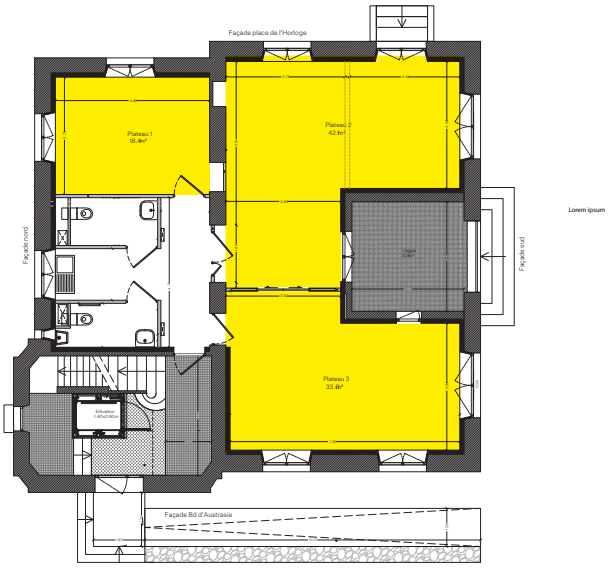
vue du site © Bureau des Paysages – Alexandre Chemetoff et Associés

1. la Grande Halle
2. la Halle ouverte : accueil d'événements
3. la Petite Halle : lieu de création
4. L'Octroi Nord : lieu de création
5. L'Octroi Sud : lieu de coordination et d'accompagnement.

L'OCTROI NORD

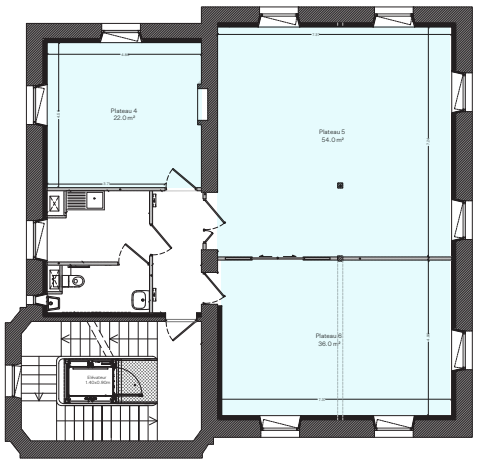
Octroi Nord RdC

- Plateau 1	18.4 m²
- Plateau 2	42.1 m²
- Plateau 3	33.0 m²
- Loggia	12.8 m²
- Sanitaires	13.6 m²
- Dégagements	22.5 m²
Total	142.4 m²



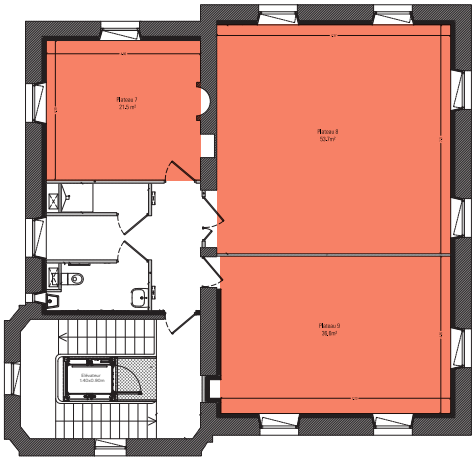
Octroi Nord R+1

- Plateau 4	22.0 m²
- Plateau 5	54.0 m²
- Plateau 6	36.0 m²
- Cuisine	6.7 m²
- Sanitaires	4.4 m²
- Dégagements	13.3 m²
Total	136.4 m²

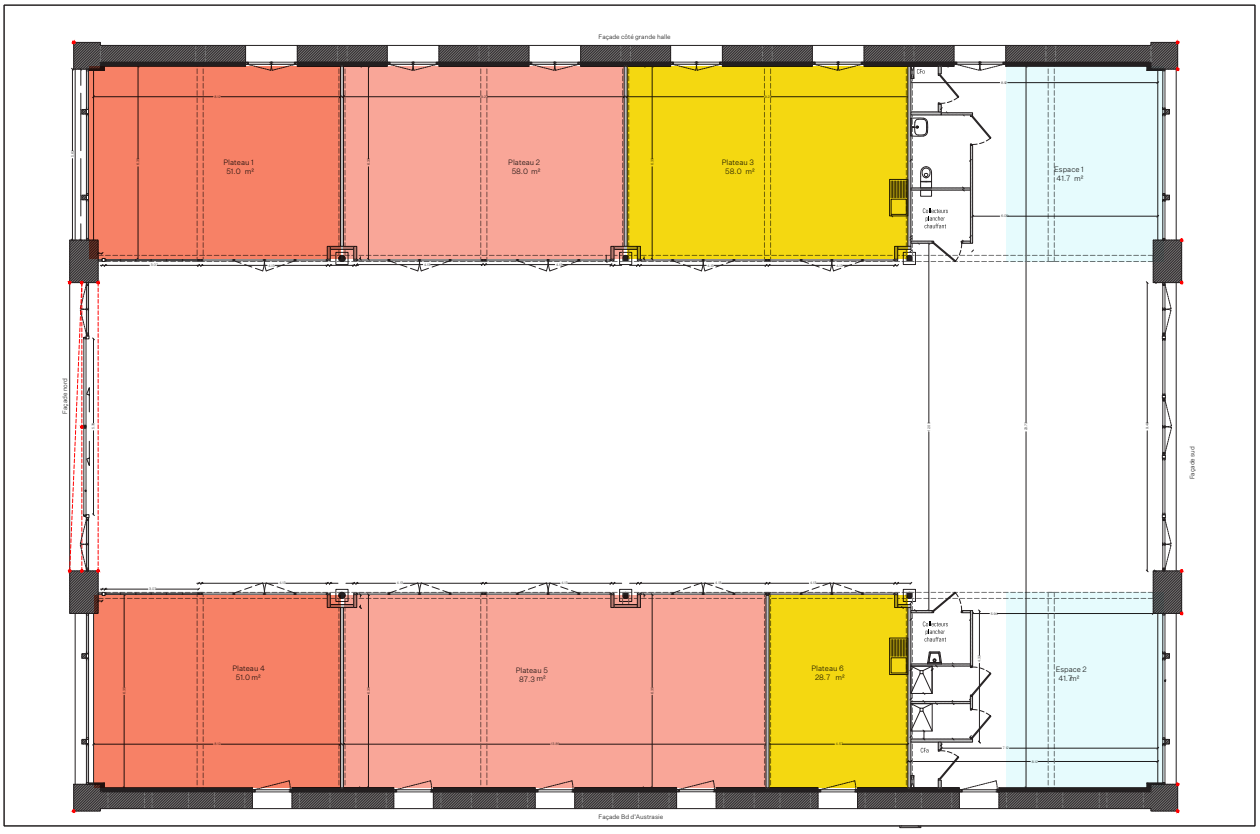


Octroi Nord R+2

- Plateau 7	21.5 m²
- Plateau 8	53.7 m²
- Plateau 9	36.6 m²
- Sanitaires	9.0 m²
- Dégagements	13.5 m²
Total	134.4 m²



LA PETITE HALLE

Petite halle

- Plateau 1	51.0 m²
- Plateau 2	58.0 m²
- Plateau 3	58.0 m²
- Plateau 4	51.0 m²
- Plateau 5	87.3 m²
- Plateau 6	28.7 m²
- Nef	383.5 m²
- Espace 1	41.7 m²
- Espace 2	41.7 m²
- WC	4.7 m²
- Douche	2.3 m²
- Douche	2.3 m²
TOTAL	810.7 m²